tmn® Woman

О ЛУЧШИХ ЖЕНЩИНАХ ЗЕМЛИ

№ 2/7
ОСЕНЬ 2015

Тема номера

Красота и здоровье

Волшебство доктора Очеретиной
Уникальные техники для улучшения качества здоровья от «Ариадны»

Красота вне сезона
Секреты от Bioswiss

Целеполагание от Fitberri
Новые программы от мастеров фитнеса

История жизни королевы

Принцесса Монако Грейс Келли

Лариса Калинина

владелица салонов женской одежды Entrer boutique, «Королевский размер», Gerry Weber, представитель бренда Marina Rinaldi в Тюмени

Большое плавание

18+
общественно-информационный журнал

4 6 2 7 0 8 8 5 6 0 0 1 9

БИЗНЕС | СТАРТАП | ЗДОРОВЬЕ | ОТНОШЕНИЯ | ИНТЕРЬЕР | СТИЛЬ | КУХНЯ | ПУТЕШЕСТВИЕ | СОБЫТИЯ

РЕКЛАМА

ENTRER
boutique

ТРЦ «ПРЕМЬЕР», 1-Й ЭТАЖ, ТЮМЕНЬ, УЛ. 50 ЛЕТ ВЛКСМ, 63, ТЕЛ. (3452) 75-12-24

ПАЛИТРА РАЗМЕРОВ ОТ 46 ДО 66-ГО

СОДЕРЖАНИЕ

148

СТИЛЬ ТРЕНД
ANNA MANCINI
специальный проект
Тысячелетние традиции

154

ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ДВАДЦАТИ ОДНОЙ КОРОЛЕВЫ
Принцесса Монако Грейс Келли
15 фактов о Грейс Келли

162

ПЕРСОНА
Большое плавание
Ларисы Калининой
10 любимых цитат хозяйки сети модных магазинов Тюмени

168

ЗДОРОВЬЕ
Центр восстановительной травматологии и ортопедии «Ариадна»
Волшебство доктора Очеретиной

170

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Клиника эстетической медицины BIOSWISS
Красота вне сезона

172

ПОСЛЕ РАБОТЫ
Целеполагание от фитнес-центра
Fitberri

176

ЦИТАТЫ
Дурные мысли хороших людей (навеяно кризисом)

3 в 1
красота

□□□□□□□□-□□□□
□□ Elemis
□ □□□□□□□!

Не экономьте на себе,
□□□□□□□□□ □□□□□!
экспресс-услуги для бизнес-леди

Наши специалисты подготовят вас к любому мероприятию и сэкономят ваше время и средства! Мы предлагаем комплекс услуг – макияж, укладка и маникюр всего за 2 часа. Экспресс-уход от Elemis в подарок!

Secret Professionnel · KYDRA · REDKEN 5TH AVENUE NYC · ALTERNA HAIRCARE · ORIBE · OPALIS · GOLDWELL · CLOUD NINE · La Ric · Elemis · Thalasso Bretagne · KOKO dermaviduals · Lycon precision waxing

реклама

Обретая гармонию...

Тюмень, □□. □□□□□□□□, 7 • тел.: (3452) **684-184, 546-270** • www.paloma72.ru

Paloma
ВЕЛНЕС • САЛОН

ANNA MANCINI

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЕ ТРАДИЦИИ

Шапка Мономаха – главная регалия русских великих князей и царей, символ самодержавия России.

Начиная с Ивана Калиты, упоминается во всех духовных грамотах московских князей. Именно она является реликвией, которая стала залогом политического взлета Москвы в начале XIV века. Представляет собой золотой головной убор, украшенный жемчугом, рубинами, изумрудами, сапфирами, в основании которого – соболиный мех. Даже 700 лет назад соболь считался исключительно царским атрибутом, и с тех пор он не потерял своей ценности.

BRASCHI FUR COLLECTIONS MADE IN ITALY · RinDi · NEVRIS QUALITY FUR CREATIONS · Mala Matì · LANGIOTTI

на правах рекламы

ANNA MANCINI

Несколько сот лет назад за одну шкурку соболя можно было купить домик в Сибири. За соболиную шубу – дом в Санкт-Петербурге. *Поскольку соболя считались подлинным богатством, их называли «мягким золотом».*

В зависимости от того, где именно добывают соболя, его делят по происхождению *на баргузинский, дальневосточный, енисейский, камчатский, якутский и другие разновидности.*

Считается, что из всех существующих в мире видов меха самым ценным является мех баргузинского соболя, *который отличается темным оттенком шкурки с характерной проседью. Иногда в этот же ряд ставят мех белого соболя, с которым предпочитают работать лучшие мировые дома высокой моды.*

Чем больше седины, *тем дороже шкурка.*

СОБОЛЬ

300 лет назад в Сибири добывалось до 200 000 соболей ежегодно. Лучшие соболя в мире – именно российского производства

Компания BRASCHI по праву носит одно из известнейших имен в мире меховой моды. Если понимающей в моде женщине не прошептать слово BRASCHI, то она выразит свой восторг. Ведь иметь в гардеробе шубу этого бренда – значит получить статус женщины стильной, с идеальным вкусом и безупречным чувством меры.

Маурицио Браски, являясь главой компании, ее дизайнером и идейным вдохновителем, создает роскошные коллекции, руководствуясь собственным чутьем, при этом ничуть не отступая от мировых трендов, в полном соответствии с будущими предпочтениями своих потенциальных клиентов.

Любая из коллекций торговой марки BRASCHI – это не только безупречность, соответствующая требованиям современной моды, это еще и настоящее качество исходного материала – натурального меха, который Браски отбирает так, как шеф-повар пятизвездочного ресторана выбирает устриц на рынке для самых почетных гостей.

BRASCHI FUR COLLECTIONS MADE IN ITALY

Примерить шубу BRASCHI в Тюмени вы можете в монобрендовом бутике в ТРЦ «ВОЯЖ» (1-й этаж) по ул. Герцена, 94, а позвонить и заранее договориться о встрече по телефону 79-28-28
www.anna-mancini.ru

ANNA MANCINI

НОРКА

«Норка», как и «автомобиль» – очень обобщенное понятие. Не многие понимают, что разница между двумя пальто из норки может быть не меньше, чем разница между Ferrari и «Волгой» *– из-за типа используемых шкурок, их цвета, сложности кроя, дополнительной обработки.*

Одной из лучших считается именно североамериканская норка: *она отличается низким ворсом, ее мех похож на бархат. Еще одна особенность этой норки – очень густая и высокая подпушь.*

Натуральная черная норка – самая красивая и самая покупаемая. *Наиболее популярными и качественными являются два бренда: BLACKGLAMA – старейшая и зарекомендовавшая себя марка – и гораздо более молодой бренд – BLACKNAFA.*

BLACKGLAMA – один из самых подделываемых меховых брендов. *Например, в Китае производят около 15 миллионов шкурок дешевой норки. Поэтому лучше не покупать шубу у сомнительных продавцов, особенно тех, кто продает значительно дешевле, мотивируя тем, что «меховые бутики завышают цену».*

Компания American Legend, представляющая на рынке бренд BLACKGLAMA, *стала знаменитой на весь мир в том числе благодаря участию мировых звезд в рекламной кампании, таких как Катрин Денёв, Наоми Кэмпбелл, Элизабет Хёрли, Лучано Паваротти и других.*

При правильном хранении и аккуратном обращении норковое пальто может служить 20 лет

В 1975 году в Каштории, признанной во всем мире столице меха, была создана компания Nevris. Ее основатели с детства познавали азы мехового ремесла, приобретали навыки обработки сложного сырья, учились работать с клиентами. Спустя почти 40 лет любовь к делу дала невиданные результаты. Даже самый маленький кусочек меха в умелых руках Nevris может стать шедевром, знание секретов ремесла и сохранение традиций в сочетании с использованием самых передовых технологий позволяют регулярно выпускать коллекции, славящиеся изяществом, тонкой изысканностью и, разумеется, непревзойденным качеством. В компании Nevris сложились давние традиции, и прежде всего это выпуск коллекций, отличающихся особым качеством и ориентированных на международный рынок.

NEVRIS
QUALITY FUR CREATIONS

Примерить шубу Nevris в Тюмени вы можете в бутике ANNA MANCINI в ТРЦ «Гудвин» (1-й этаж) по ул. Максима Горького, 70, телефон 790-548
www.anna-mancini.ru

на правах рекламы

ANNA MANCINI

РЫСЬ

Мех рыси – редкий вид меха и потому самый дорогой. *Он переливается различными оттенками белого, золотистого, бурого.*

Самыми ценными и высококачественными *считаются шкурки белой скандинавской рыси.*

Для изготовления изделий из этого меха используются только пушистые брюшные и боковые части шкурок рыси, *мягкие на ощупь, с естественным светлым окрасом и ярко выраженными пятнами.*

Рысь считается королевой красоты среди хищников, *она завораживает и манит. Ее роскошный мех притягивает как магнит, заставляя забывать обо всем на свете.*

Не стоит удивляться, что шубы из рыси выбирают женщины, *для которых немыслимо существование без восхищенных взглядов многочисленных поклонников.*

Любое изделие из меха рыси из-за уникальности каждой шкурки – настоящее произведение искусства

Компания RINDI работает на меховом рынке почти полвека и за это время стала эталоном меховой роскоши, синонимом стиля, олицетворением качества и безупречности исполнения. Любая из коллекций RINDI становится заметным явлением в меховой моде, для женщины иметь в своем гардеробе вещь бренда RINDI – подтверждение статуса и отличного вкуса.

Коллекции от RINDI – воплощение голливудской роскоши. Причем это роскошь, которая не режет глаза; напротив, изысканный стиль мехов RINDI привлекает своим тонким намеком на богатство. При создании коллекций дизайнеры вдохновляются самым прекрасным, что существует в окружающей жизни, будь то океанский закат с яхтой на горизонте или утренний круассан в маленьком парижском кафе. Но это всегда намек на роскошь... Намек на звездность.

RinDi

Примерить шубу RINDI в Тюмени вы можете в бутике ANNA MANCINI в ТРЦ «Гудвин» (1-й этаж) по ул. Максима Горького, 70, телефон 790-548
www.anna-mancini.ru

ANNA MANCINI

ШИНШИЛЛА

Родиной шиншиллы является Южная Америка. *Слово это произошло от названия индейского племени «чынчыл», которые носили одежды из мягкого меха. Мех высоко ценился даже у самих индейцев, и позволить себе носить его в большом количестве могли только знатные представители племени.*

Шиншилла имеет уникальное строение меха. *Если у обычных пушных зверей из одной луковички вырастает один волосок, то у шиншиллы – 60–80 тончайших, как паутинка, волосков, образующих сплошной слой необычайно густого, упругого, нежнейшего пуха. На одном квадратном сантиметре насчитывается более 25 000 волосков.*

Использование шиншиллы в качестве источника ценного меха *на рынке Европы и Северной Америки было начато в XIX веке, большая потребность в шкурках есть и по сей день.*

На одну шубу требуется порядка 100 шкурок, *поэтому изделия из шиншиллы признаны самыми редкими и дорогими.*

В 1928 году пальто из шиншиллы стоило полмиллиона золотых марок. *В 1992 году шуба из шиншиллы стоила 22 000 $.*

Изделия из ее меха остаются очень ценными *и в настоящее время!*

Шиншилловое манто – очень легкое. Оно может состоять из более 100 шкурок, но весить не более двух килограммов

Компания Mala Mati появилась в 1979 году на основе фамильной династии опытных шубных мастеров, которую возглавил Маниос Димитриос, подходя с мастерством к делу и завоевывая лидерские позиции на итальянском, европейском, американском и российском рынках.

Все изделия отличаются многофункциональностью: любая вещь – на свой особый случай и в то же время – на каждый день.

В моделях всё продумывается до мельчайших деталей: будь то капюшон или оторочка из кисточек.

Компания применяет в каждой новой коллекции самые передовые технологии, тем самым доводя до совершенства свою продукцию.

Mala Matì

Примерить шубу MALA MATI в Тюмени вы можете в бутике ANNA MANCINI в ТРЦ «Гудвин» (1-й этаж) по ул. Максима Горького, 70, телефон 790-548
www.anna-mancini.ru

на правах рекламы

ANNA MANCINI

КАРАКУЛЬЧА

Африканскую каракульчу принято называть свакара (swakara) – это аббревиатура от South-West Africa Karakul. *Свакара – один из самых дорогих видов меха, ценящийся за роскошный внешний вид.*

Это мех, выделываемый из шкурок *недоношенных ягнят каракульских овец.*

Самой редкой по цвету *считается белая каракульча.*

Каракульча – очень легкий материал. *Бытует поверье, что шубы из каракульчи обладают лечебными свойствами.*

Трудность работы с этим материалом объясняет высокую стоимость изделий. *Шкурки сильно различаются по степени отражения падающего света, поэтому, чтобы создать даже небольшое изделие, требуется перебрать великое множество кусочков меха.*

Еще одной из причин популярности этого необычного меха является его свойство не придавать объема женщине. *Проще говоря, он вас не полнит. Ведь волосяной покров шкурок очень короток и плотно прилегает к телу.*

Этот мех считается более нарядным и легким, чем типично зимняя пушнина. Он предназначен для холодного межсезонья и теплой зимы

История компании Langiotti, известной своими меховыми изделиями, начинается в конце XIX века в США.

Сегодня уже четвертое поколение, занятое в меховой промышленности, руководит семейным бизнесом, демонстрируя глубокое знание секретов этого мастерства, а также применяя высокотехнологичные методы обработки, делая ставку на качество, детали и последние модные тенденции.

Langiotti гордятся меховыми шедеврами, которые создают. И остаются верны традиционным способам ручного производства своих изделий в Европе, превращая самое лучшее сырье в превосходные произведения искусства. При этом они не забывают следовать новейшим тенденциям в области защиты окружающей среды.

Langiotti счастливы, что смогли удовлетворить потребности тысяч клиентов, которые теперь считают их одной из лучших компаний в индустрии моды.

Всегда с уважением относясь к особым требованиям современных, динамичных и чувствительных женщин, Langiotti вместе с ними продолжают увлекательное путешествие в мир моды.

LANGIOTTI

Примерить шубу Langiotti в Тюмени вы можете в бутике ANNA MANCINI в ТРЦ «Гудвин» (1-й этаж) по ул. Максима Горького, 70, телефон 790-548
www.anna-mancini.ru

ENTRER boutique

Часть 5.

Принцесса Монако Грейс Келли

(Годы правления: 1956 – 1982)

«Если история моей реальной жизни будет когда-нибудь рассказана, люди поймут, что я была живым существом, а не сказочным персонажем», – *сказала однажды Грейс Келли. Но ошиблась. Несмотря на массу разоблачительных статей и не всегда достоверных биографий она осталась идеальной женщиной и принцессой, и о ее судьбе до сих пор мечтают миллионы Золушек во всем мире.*

текст **Светлана Сафронова**

ГРЕЙС ПАТРИЦИЯ КЕЛЛИ

(англ. Grace Patricia Kelly; 12 ноября 1929 – 14 сентября 1982) – американская актриса, с 1956 года – супруга князя Монако Ренье III, 10-я княгиня Монако, мать ныне правящего князя Альбера II.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

У Грейс Келли – ирландские и немецкие корни, хотя родилась она в Америке в семье богатого промышленника Джека Келли, в прошлом – олимпийского чемпиона по академической гребле, и бывшей фотомодели Маргарет Майер, чья красота передалась и Грейс. У будущей принцессы были старшая сестра Пегги, брат Джон и младшая сестра Лизанна. Семейство Келли проживало в роскошном особняке в Филадельфии. С детства будущая принцесса получила доступ в высшее общество, однако она мечтала добиться успеха в другом увлекательном мире, непохожем на тот, где жила ее семья.

Грейс получила строгое католическое образование в религиозном колледже. Именно там в шестилетнем возрасте она впервые вышла на сцену в роли Девы Марии в театрализованном рождественском представлении. К моменту выбора профессии девушка окончательно решила стать актрисой, однако родители не были в восторге от ее планов. Более того, когда она приехала в Нью-Йорк, набор в академию был закончен. Попасть туда помог любимый дядя – Джордж Келли, известный драматург, лауреат Пулитцеровской премии, по просьбе которого будущей звезде организовали прослушивание. И хотя голос ее не был поставлен, прослушивание удовлетворило членов комиссии.

Вопреки ожиданиям родителей, считавших Грейс неудачницей, совсем не приспособленной к самостоятельной жизни, девушка быстро нашла себя в Нью-Йорке. Более того, она начала получать деньги, подрабатывая моделью и снимаясь в рекламе. При этом будущей княгине Монако было все равно, что рекламировать, – сигареты, пиво, нижнее белье или пылесосы. Часть заработанных средств она отправляла отцу, чтобы не быть обузой для семьи.

РОМАНТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ

Преподаватель академии Дон Ричардсон стал первым ухажером Грейс, который получил жесткий отказ ее родителей. Будучи воспитанной в строгости, девушка долго не хотела афишировать свои отношения, но на последнем курсе обучения решила привезти жениха в родной дом.

Знакомство закончилось, не успев начаться. Немолодой, небогатый и к тому же некогда женатый мужчина сразу не понравился родителям Грейс. Однажды, когда влюбленные были на прогулке, мать актрисы безо всякого стеснения порылась в вещах гостя и обнаружила документ, в котором говорилось, что Дон до сих пор находится в стадии развода. После этой находки Ричардсона попросили покинуть дом благочестивых Келли и больше никогда не возвращаться.

Несмотря на такую развязку, девушка не сразу порвала свои отношения с возлюбленным. Вернувшись в Нью-Йорк, она возобновила запретные встречи, но ненадолго. Выходить замуж вопреки воле родителей Грейс не собиралась. Кроме того, вокруг было много других мужчин, которые желали заполучить ее в жены.

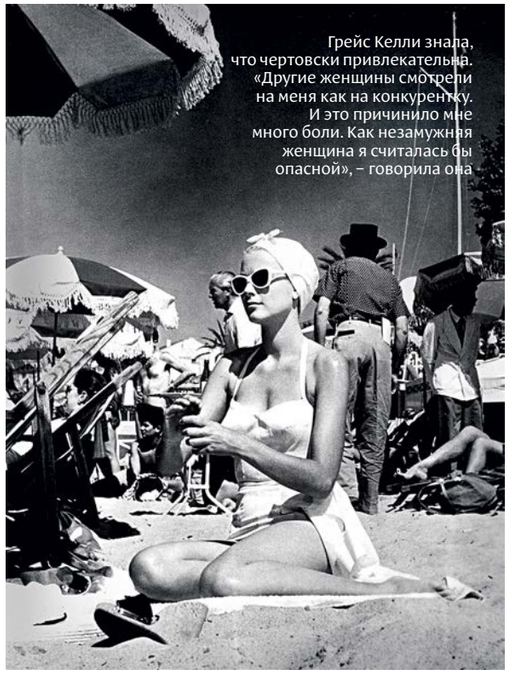
Впрочем, у распорядителя банкетов Филиппа Клодиуса шансов было не больше, чем у Дона. Иранский шейх Пехлеви, который буквально усыпал Грейс дорогими украшениями, тоже оказался неподходящей партией. Модельер Олег Кассини был настроен весьма решительно, однако и он потерпел фиаско. Его возраст и многочисленные разводы заставили родителей Грейс убедить ее в невозможности этого брака.

«Господи, я не спрашиваю Тебя, почему Ты забрал ее у меня, но благодарю за то, что Ты дал ее нам», – произнес на могиле жены безутешный Ренье. Князь пережил свою принцессу на 20 с лишним лет и до самой смерти оставался вдовцом

КАРЬЕРА В КИНО

Кинокарьера Грейс Келли длилась всего четыре года, с 1952 по 1956-й, и все-таки считается одной из самых успешных среди голливудских звезд. Еще раньше, в 1949 году, после нескольких неудачных с точки зрения кинодивы рекламных контрактов ей удалось прорваться на Бродвей. Там Грейс сыграла в пьесе Стриндберга «Отец». С 1950 по 1952 год она часто появлялась в разных телевизионных программах, а в 1951 году ее пригласили на эпизодическую роль в фильм «14 часов».

На следующий год Грейс Келли снялась у Фреда Циннеманна в вестерне «Ровно в полдень», где ее партнером оказался Гэри Купер. В 1953 году Джон Форд предложил ей сыграть в «Могамбо», а партнерами по площадке стали знаменитые Кларк Гейбл и Ава Гарднер. За эту работу Грейс была выдвинута на премию «Оскар» как лучшая актриса второго плана. Получила же она этот почетный приз, как и премию нью-йоркских критиков, за другую роль – созданный ею образ подруги озлобившегося певца-алкоголика, которого играл Бинг Кросби, в картине «Деревенская девушка» (1954). Позже актриса с грустью вспоминала ночь после церемонии «Оскара»: «Вот так мы и сидели вместе, только "Оскар" и я, и никого больше. Это было ужасно. Никогда в жизни я не чувствовала себя так одиноко».



Грейс Келли знала, что чертовски привлекательна. «Другие женщины смотрели на меня как на конкурентку. И это причинило мне много боли. Как незамужняя женщина я считалась бы опасной», – говорила она

За Келли утвердилась слава актрисы авантюрных фильмов. Вскоре на нее обратил внимание Альфред Хичкок, у которого она снялась в трех фильмах. Два из них – «В случае убийства набирайте "М"» (1954) и «Окно во двор» (1954) – называют в числе лучших работ режиссера. Грейс была любимицей Хичкока, поэтому он платил отступные кинокомпании MGM, с которой у Келли был фактически кабальный контракт, чтобы она могла сниматься в его фильмах.

СУДЬБОНОСНАЯ ВСТРЕЧА

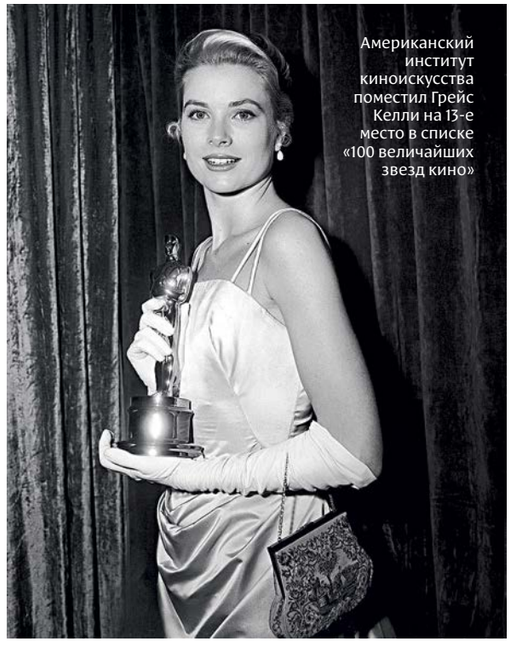
В 1955 году Грейс Келли возглавляла голливудскую делегацию на Каннском фестивале, чтобы представить фильм «Поймать вора» европейским зрителям. Именно там ей было суждено познакомиться со своим будущим мужем.

В программе визита была запланирована встреча с князем Монако Ренье III в его личной резиденции. Эта идея принадлежала фотографу «Пари Матч» Пьеру Галанту, который жаждал сделать эксклюзивное фото для обложки журнала: кинодива Грейс Келли и князь Монако Ренье III пожимают друг другу руки.

В ожидании князя Грейс показывали дворец – настоящий сказочный замок, розовый снаружи и бело-золотой внутри, со старинной мебелью и тяжелыми портьерами. Правящая семья Гримальди жила там с XIII века. Ренье III опаздывал и прибыл только через час, когда потерявшая терпение Грейс уже готова была уехать. Он застал кинозвезду в углу зала, где она, готовясь приветствовать его светлость, тренировалась приседать в реверансе. Такая непосредственность вмиг развеяла дурное настроение князя.

Ренье III было в это время 32 года, он был примерно одного роста с Грейс, плотного сложения, с крупной головой и четко вылепленными чертами лица. Он оказался моложе и красивее, чем ожидала Грейс, а их разговор неожиданно сложился легко и приятно. Князь показал девушке прекрасные дворцовые сады и захватывающий вид с высоты практически на всё его государство – лежащее в подкове гор на берегу моря княжество площадью менее квадратной мили.

Короткий визит голливудской делегации на Каннский фестиваль закончился живой перепиской его высочества и актрисы. Через полгода князь перешел к решительным действиям и посетил родителей девушки. В этот раз они одобрили выбор дочери.

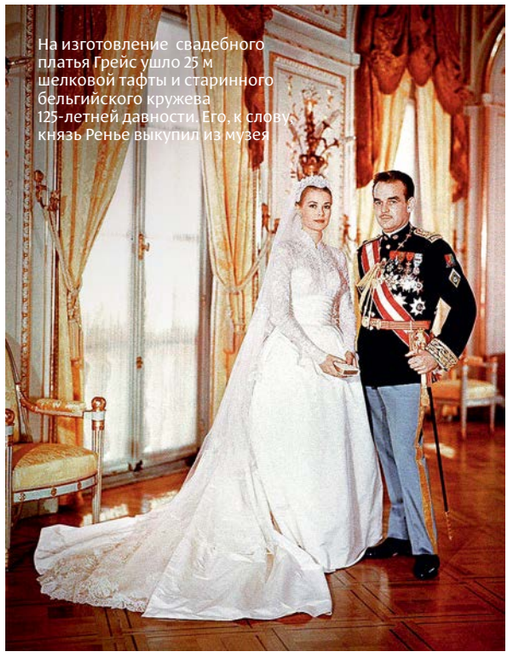


Американский институт киноискусства поместил Грейс Келли на 13-е место в списке «100 величайших звезд кино»

ЗНАМЕНИТАЯ СВАДЬБА

Подвенечное платье Грейс до сих пор вызывает восхищение модниц всего мира. Созданное художницей по костюмам киностудии Metro-Goldwyn-Mayer Хелен Роуз, оно до сих пор считается самой дорогой работой дизайнера и эталоном свадебной моды.

Хелен хотела сшить платье «простое, но элегантное, женственное, благородное, и не обязательно по-королевски величественное», такое, чтобы не затмевало красоту невесты. И ей это удалось на все сто. К наряду цвета слоновой кости даже прилагалась целая инструкция с подробным описанием, как правильно его надевать. Дизайнер Оскар де ла Рента был в восторге от свадебного наряда Грейс: «Образ Грейс Келли в день ее свадьбы, начиная королевской фатой и заканчивая шнуровкой на корсете и строгой юбкой, сделал ее идеальной невестой».



На изготовление свадебного платья Грейс ушло 25 м шелковой тафты и старинного бельгийского кружева 125-летней давности. Его, к слову, князь Ренье выкупил из музея

Вопреки ожиданиям родителей, считавших Грейс неудачницей, совсем не приспособленной к самостоятельной жизни, девушка быстро нашла себя в Нью-Йорке. Более того, она начала получать деньги, подрабатывая моделью и снимаясь в рекламе

Свадьба американской кинозвезды и князя Монако состоялась 18 апреля 1956 года и вошла в историю как одна из самых ярких свадеб XX века. Больше 30 млн телезрителей в девяти странах мира следили за тем, как знаменитая актриса стала княгиней Монако.

Выйдя замуж, Грейс навсегда попрощалась с кинематографом и приступила к самой важной и сложной роли в своей жизни – роли принцессы Монако. «Я знала, что ради титула придется пожертвовать в том числе и карьерой в кино. Но это было лучшим выбором, который я когда-либо делала», – впоследствии скажет бывшая звезда. Ее последними фильмами стали мюзикл «Высшее общество» (1956) и романтическая комедия «Лебедь» (1956).

Во время правления Грейс Келли все дети Монако стали получать рождественские подарки от семьи Гримальди. Также она основала ясли для детей работающих женщин княжества

ЖЕНА И МАТЬ

Когда Грейс поселилась в Монако, приток туристов увеличился в разы, и крохотное государство стало невероятно популярным. Княгиня активно занималась благотворительностью, организовывала рождественские елки для детей и чаепития для инвалидов. Поставив жирную точку в актерской карьере, она хотела найти другие пути для самореализации.

К слову, предложения возобновить съемки все еще продолжали поступать. Хичкок, например, не терял надежды на возвращение своей музы. Но Грейс, выйдя замуж за принца, больше не имела права распоряжаться своей жизнью так, как ей этого хотелось: «Видите ли, актеры в США могут разделять свою общественную, публичную жизнь и жизнь личную. Здесь, в Монако, будучи женой принца Ренье, я могу играть только одну роль... Быть его принцессой».

С этим амплуа она справлялась более чем успешно. Наряду с благотворительной деятельностью Грейс старалась быть хорошей женой и матерью. Актриса, с детства мечтавшая о большой семье, буквально боготворила сына и дочерей, особенно младшую. Пережив несколько выкидышей, она воспринимала появление третьего ребенка как настоящий подарок небес.

Полностью погрузившись в материнство, женщина не заметила, как воспитала капризных и очень своенравных детей, которые не знали слова «нет». Княгиня часто брала их с собой в магазины, на выставки и показы мод, в музей и театр. Но малыши вели себя отвратительно: кричали, безобразничали, устраивали истерики. Постепенно Грейс стала настоящей прислугой для своих отпрысков, которые обращались с ней соответственно.

По мере того как дети становились старше, Грейс проводила все больше времени, собирая полевые цветы. Она засушивала их, а затем, наклеив на картон, помещала в рамку. Кто-то даже предложил ей устроить выставку этих работ, и, надо сказать, успех был потрясающим. Правда, Ренье к этому отнесся весьма странно, словно бы ревнуя к славе жены и завидуя ее умению располагать к себе людей – качеству, которого он был лишен.

Со временем Ренье даже стал прилюдно насмехаться над супругой и унижать ее. Их отношения заметно ухудшились именно тогда, когда Грейс так нуждалась в любви и понимании. Стало ясно, что жизнь со «сказочным принцем» ничуть не лучше, чем жизнь с простым смертным. К тому моменту, когда в 1981 году князь и княгиня отпраздновали серебряную свадьбу, они уже взаимно отстранились друг от друга, оставаясь при этом друзьями.

ТРАГИЧЕСКИЙ ФИНАЛ

Однажды солнечным днем 13 сентября 1982 года Грейс с дочерью Стефанией отправились в Монако. Шофер уже стоял возле машины, готовый к поездке, но Грейс впервые за много лет решила, что они поедут одни. Ей хотелось наедине серьезно поговорить с дочерью, которая захотела учиться вождению гоночных машин вместе с сыном Алена Делона. Грейс не очень хорошо управляла автомобилем, особенно на той дороге, но это не остановило принцессу.

Вскоре водитель грузовика Ив Фили, ехавший за Rover SD1, увидел, что автомобиль вдруг начал разгоняться на одном из поворотов серпантина, вместо того, чтобы затормозить, и поэтому не вписался в поворот и вылетел с трассы. Rover взлетел в воздух над отвесной пропастью глубиной около 45 метров. Машина несколько раз перевернулась и упала на крышу.

Когда спасатели извлекли Грейс из разбитой машины, она была еще жива, однако находилась без сознания. Принцессу отвезли в монакскую больницу. Стефания, вся в синяках и истерично рыдающая, отправилась за матерью. На следующий день доктор Шатлен встретился с Ренье, Каролиной и Альбером. Доктор показал им снимки и результаты сканирования и пояснил, что состояние Грейс ухудшается. Врач заявил, что положение ее безнадежно. Ренье и дети посовещались и приняли вердикт светил медицины. Они попрощались с Грейс, а затем оставили ее на попечение врача. Аппарат искусственного обеспечения жизнедеятельности был отключен.

Грейс Патриция Келли, Ее Святейшее Высочество княгиня Грейс Монакская, скончалась 14 сентября 1982 года. Ей было 52 года. Похоронили принцессу 18 сентября в семейном склепе Гримальди после реквиема в соборе Святого Николая в Монако. На службе присутствовало 400 гостей, среди которых были представители иностранных правительств и члены европейских королевских домов. Диана, принцесса Уэльская, представляла британский королевский дом. Кэри Грант находился среди представителей от киносообщества. Список прибывших на похороны свидетельствовал о том, что своему престижу невзрачное княжество обязано именно Грейс. Люди рыдали прямо на улицах. Большинство из них ни разу не встречались с Грейс, но скорбь их была искренна.

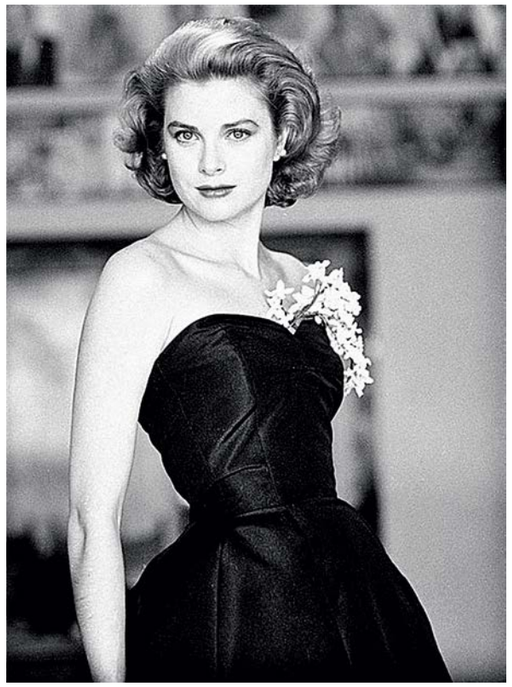
«Господи, я не спрашиваю Тебя, почему Ты забрал ее у меня, но благодарю за то, что Ты дал ее нам», – произнес на могиле жены безутешный Ренье. Князь пережил свою принцессу на 20 с лишним лет и до самой смерти оставался вдовцом. Его похоронили рядом с Грейс в 2005 году.

КОММЕНТАРИЙ

Светлана Назарова,
шеф-редактор группы тематического вещания ГТРК «Регион-Тюмень»

– Во все времена к женщине предъявлялись самые высокие требования: она должна быть мудрой и любящей женой, заботливой матерью, внимательной дочерью, хорошим профессионалом, интересной собеседницей и так далее. Но в этом бесконечном списке «долгов» не стоит забывать о том, что женщина должна себе. Ценить себя, любить себя, заботиться о себе, находить на себя время. Любая женщина должна жить с ощущением внутренней гармонии и достоинства, быть королевой. И этот наш «долг» перед собой не меньше, чем «долг» ценить других, любить других. Он такой же важный и значимый. Я следую примеру Грейс Келли, великой актрисы, принцессы волею судеб и просто очень изящной, красивой и наполненной женщины. Она – образец для подражания, истинно женственная, будто озаренная каким-то внутренним светом. Глядя на таких женщин, читая историю их судеб, можно многое почерпнуть, внутренне измениться. Когда у женщины меняется отношение к себе – меняется ее представление о самой себе. И начинается совсем другая жизнь – достойная великолепной женщины. Жизнь, полная света. Жизнь женщины-королевы.

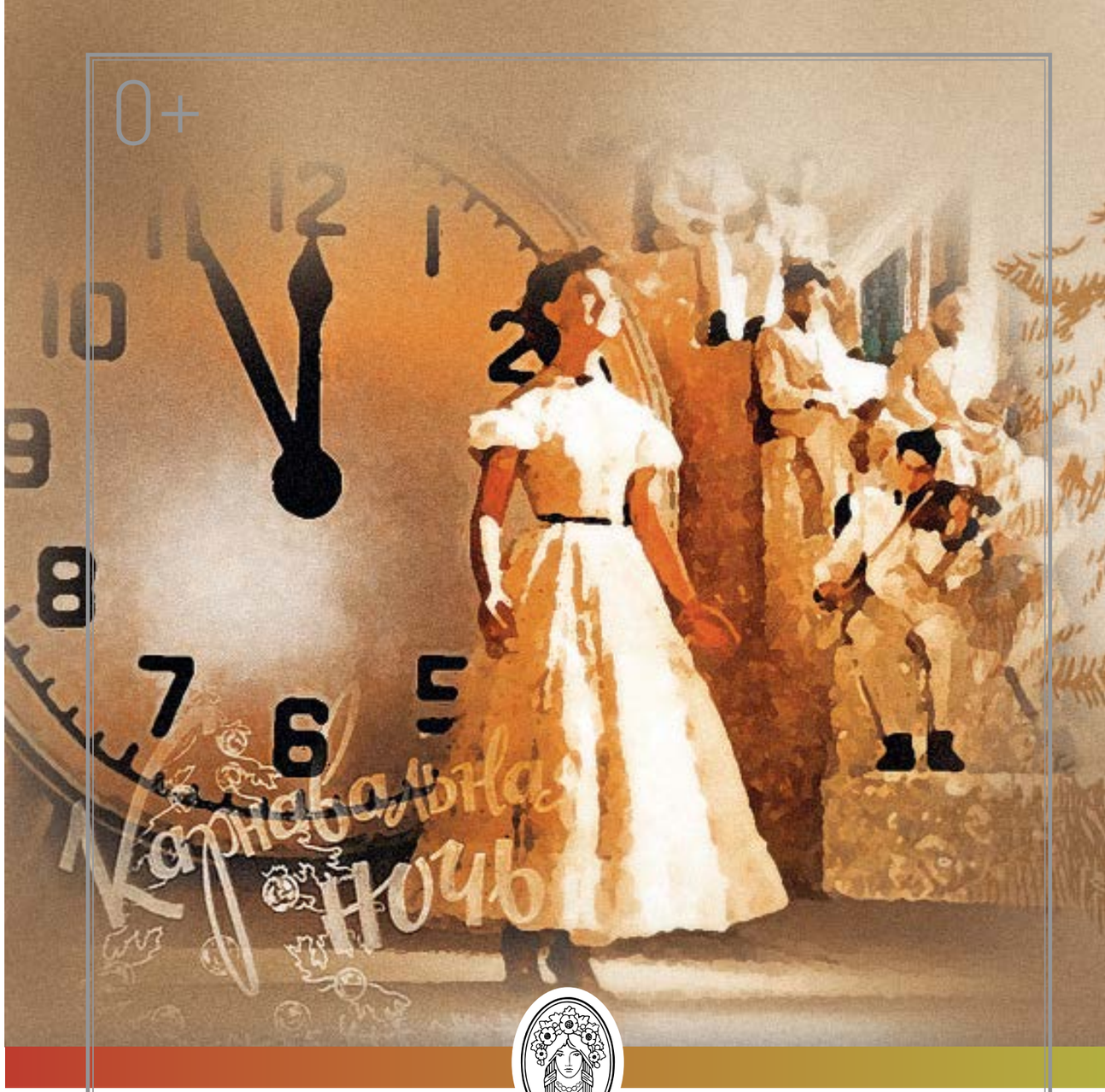
15 фактов о Грейс Келли



1. На счету Грейс Келли немногим более 10 фильмов, зато есть и «Оскар», и слава самой кассовой актрисы своего времени.
2. «Грейс Келли – единственная голливудская актриса, которая столь естественно и изящно носила белые перчатки. Даже наедине с собой она оставалась неизменно гламурной и элегантной», – говорил дизайнер Томми Хилфигер.
3. Семья будущей принцессы Монако обеспечила дочери приданое в размере 2 млн долларов.
4. В 1930-х годах модный дом Hermès выпустил дамскую сумочку, которая впоследствии получила название Kelly (так как актриса не раз была замечена с ней). К 1950 году сумка стала очень популярна, вариации модели выпускаются и по сей день. Стартовая цена – 11 000 долларов.
5. Истории жизни Грейс Келли посвящено несколько фильмов, один из них – телефильм «Главный свидетель», по-иному интерпретирующий ее смерть. В 2014 году роль Келли в байопике «Принцесса Монако» исполнила обладательница «Оскара» Николь Кидман.
6. За свой вклад в развитие киноиндустрии Грейс Келли удостоена Звезды на голливудской «Аллее славы».
7. Красный Крест Монако под руководством принцессы стал одним из самых известных в мире по оказанию помощи жертвам военных конфликтов и стихийных бедствий – от Перу до Пакистана.
8. Во время правления Грейс Келли все дети Монако стали получать рождественские подарки от семьи Гримальди. Также она основала ясли для детей работающих женщин княжества.
9. В 1950-х годах государство Монако было на грани разорения. Брак Ренье III с американской актрисой смог поднять экономику страны, привлечь инвестиции и вызвать интерес туристов. Хотя вся княжеская семья сперва относилась к голливудской звезде с подозрением, Грейс родила Ренье наследника, прославила государство Монако, добавив блеска светской жизни, которого там не было уже долгое время.

10. В 1976 году в роли рассказчика актриса снялась в документальной картине «Дети с Театральной улицы», рассказывающей о буднях Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой

11. Американский институт киноискусства поместил Грейс Келли на 13-е место в списке «100 величайших звезд кино».
12. Грейс Келли посвящена песня Grace Kelly британского исполнителя Мики.
13. В 2007 году Монако выпустило памятную монету номиналом 2 евро с тиражом 20 001 штука, посвященную 25-летию со дня смерти Грейс Келли. Монета имеет самый маленький тираж из всех памятных монет 2 евро и считается самой дорогой (стоимость монеты на аукционах превышает 1200 евро). После ее выпуска в Монако два года было запрещено чеканить памятные монеты 2 евро.
14. На изготовление свадебного платья Грейс ушло 25 метров шелковой тафты и старинного бельгийского кружева 125-летней давности. Его, к слову, князь Ренье выкупил из музея.
15. Грейс Келли знала, что чертовски привлекательна. «Другие женщины смотрели на меня как на конкурентку. И это причинило мне много боли. Как незамужняя женщина я считалась бы опасной», – говорила она.



VILLA ELENA
★ ★ ★ ★ ★
YALTA

НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО ВСЕЙ СЕМЬЕЙ
В VILLA ELENA HOTEL & RESIDENCES

ЯЛТА. НАБЕРЕЖНАЯ | +7 495 134 33 08 | VILLAELENAHOTEL.RU

РЕКЛАМА

текст **Татьяна Паласова, Антонина Борисович, Светлана Сафронова** фото **Владимир Семёнов**

Большое плавание Ларисы Калининой

ДОСЬЕ

Лариса Калинина,

владелица салонов женской одежды Entrer boutique, «Королевский размер», Gerry Weber, представитель бренда Marina Rinaldi в Тюмени

ОБРАЗОВАНИЕ
Российский государственный торгово-экономический университет

ДОСТИЖЕНИЯ
Лариса Михайловна при поддержке редакции tmn **выпускает журнал ENTRER.**

В Тюмени работает **4 бутика.**

В марте 2015 года компании исполнилось **11 лет.**

ENTRER boutique представляет такие марки, как **Marina Rinaldi, Sportalm, Colb, Beate Heymann, Baronia, Eugen Klein, Thomas Rabe** и другие. А также монобрендовый бутик **Gerry Weber.**

ПЕРСОНАЛ
25 человек

СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
замужем, есть дочь

Настоящая капитанская дочка, создатель и руководитель известной сети салонов женской одежды Entrer boutique, «Королевский размер», Gerry Weber и представитель Marina Rinaldi в Тюмени Лариса Калинина – сама яркий пример философии этих брендов, создающих стильные, модные, интересные образы. Глядя на нее, ни за что не скажешь, что эта изысканная дама умеет крутить штурвал и знает, как суда ходят по бакенам.

ДЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ

Страстная любовь к моде, как и любовь к морю, возникла у Ларисы Калининой еще в раннем детстве, когда родители, по долгу службы связанные с судоходством, отправляли девочку в Ялуторовск к бабушке с дедом. *«С ними жила еще моя незамужняя в ту пору тетя Лида – большая модница,* – рассказывает Лариса Михайловна. – *У нее была целая комната под платья, бусы, туфли. Оказавшись там, я первым делом доставала все эти сокровища. Затаив дыхание, раскрывала заветные коробочки, а там – сверкающие лаком туфли! Горжетки! Я надевала длинное платье, вставала на каблуки, обвешивалась разноцветными бусами и воображала себя Золушкой. Придумала себе сапоги-чулки».* Маленькая модница надевала гольфы и в них вместо каблука вкладывала баночки с кремом, ходила-цокала. Лариса была у бабушки с дедом первой внучкой, и старики, конечно, безумно ее любили. По дому она всегда разгуливала в платьях, меняла их несколько раз в день. Просят сходить за хлебом – надевает одно, за молоком – другое. У Ларисы Михайловны и сейчас так: куда бы ни поехала она отдыхать, чемодан обязательно будет неподъемным. *«Мне нужно, чтобы у меня был выбор, наряд на любой случай и настроение,* – говорит руководитель сети салонов женской одежды Entrer boutique. – *И в наших салонах всё устроено по такому же принципу – вместе с классической одеждой всегда можно найти для себя что-то авангардное, креативное».*

Главная задача, ради которой мы работаем, – это делать счастливыми наших покупательниц, и когда я вижу их на презентациях или просто в наших салонах – я понимаю, что с главной задачей мы справляемся

Этому принципу полностью отвечает марка одежды для роскошных женщин Marina Rinaldi от Акилле Марамотти. Самые добрые и светлые воспоминания из детства вложил маэстро в название своей знаменитой марки. Настоящий мужчина и итальянец, он всегда знал, как угодить прекрасной даме.

ИМЯ ВДОХНОВЕНИЯ

Доподлинно известно, что Марина Ринальди – имя невыдуманное, настоящее. Так на самом деле звали родную бабушку Акилле – виртуозную портниху, которая славилась на всю округу маленького итальянского городка Реджио Эмилья тем, что кроила и шила одежду для женщин с любой фигурой и формами. Отсюда, из непоколебимой уверенности в том, что каждая donna по природе своей bella, и происходит особая философия бренда Marina Rinaldi.

Горячий итальянец Акилле Марамотти всегда понимал такую важную вещь, что покорить шикарную женщину непросто. Поэтому свою тактику наступления начал с того, что заменил принятый в мире моды термин Taglia Forte, означающий «нестандартные» размеры, на Taglia Comoda, который дословно переводится как «удобный размер».

В бизнесе важна каждая деталь. Я хорошо знаю своих клиенток и что они любят, поэтому сама выбираю модели из коллекций и наперед знаю, как они будут представлены в салоне

С тех пор на протяжении более чем 30 лет главной и бесценной особенностью марки служат уникальные лекала, превращающие любую фигуру в совершенство форм и изгибов, а готовый наряд – в торжество элегантности и комфорта.

Дизайнеры Marina Rinaldi предпочитают простые линии кроя, избегают слишком облегающих, а также свободных силуэтов. Фирменный почерк определяют мелкие цветочные или геометрические принты, простота и минимум деталей. При создании моделей используются роскошные ткани, такие как шелк, трикотаж, шифон, вискоза, джерси. Для достижения идеального результата портные применяют маленькие хитрости – «невидимые» застежки и молнии, эластичные вставки, кулиски, боковые разрезы. Все эти особенности превращают наряды Marina Rinaldi в модные, современные, удобные вещи для самых разных жизненных ситуаций.

ПЕРВЫЕ УРОКИ МОДЫ

В далекие 70-е о такой роскоши можно было только мечтать, и единственное, что оставалось маленькой Ларисе, – экспериментировать с тряпочками для обтира. *«Рядом с машинным отделением всегда стоял ужасный грохот,* – вспоминает тюменская законодательница стиля. – *Двигатель папа всегда ремонтировал сам, еще его периодически обрабатывают густой масляной смазкой. На борту было много разного "обтира", в том числе очень красивые кусочки. Когда родилась Лена* (младшая сестра. – *Прим. ред.), мы с мамой часто заключали "сделку": я стирала пеленки, она шила моим куклам платья. У меня было много кукол, у них был самый красивый гардероб».*

Лариса Михайловна признается, что всегда любила наряжаться. *«Платьев у меня, может, было и немного, но зато выбирала их сама»,* – говорит она с гордостью. Кстати, уже тогда стали заметны и лидерские качества Ларисы Калининой. *«В школе одна наша учительница всегда говорила мне: "Ты точно будешь руководителем". Хотя в одном классе со мной учились очень перспективные дети – дочь директора судоремонтного завода, дочь судьи, сын знаменитого адвоката».*

Папа Михаил Иванович Калинин, капитан-механик ТССРЗ

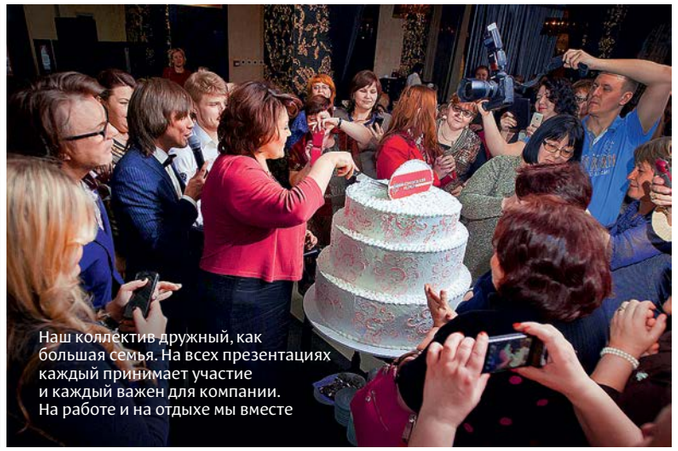
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

Поскольку отец Ларисы был капитаном, на судне у нее всегда была своя каюта. *«Хорошо помню плавание по Оби, Иртышу – такие широкие, могучие реки, с желтовато-мутной водой, большими волнами,* – рассказывает Лариса Михайловна. – *После БТ папа работал на самоходке СТ. Мы останавливались в навигации в разных городах, играла я обычно только с мальчишками. Лазали по деревьям, везде бегали. Что интересно, в эти годы я постоянно находила где-то деньги. В самых неожиданных местах, мне часто попадались пяти-, десятирублевые купюры. Один раз даже нашла закопанную за гаражами пачку денег. Что вы думаете? Все собранные средства я отдавала не маме, а папиному штурману. Он был такой красивый!..»*

К слову сказать, рядовая навигация, в которую уходит корабль, продолжается не с 9 до 18 часов и даже не день-два: она может продлиться несколько месяцев – с мая по сентябрь. Для взрослых это была, конечно, обязанность, а для детей – целое приключение!

Первые ростки со временем превратились в глубокие, осознанные чувства и уже остались в душе навсегда. Всё сложилось так, как было должно, хотя путь к тому, что стало главным делом жизни, никогда не бывает легким и быстрым. Но мудрая жизнь всегда давала хорошие

Для наших клиентов мы выпускаем корпоративный журнал ENTRER – журнал о красоте и любви к себе. Любить себя – это то, что часто забывают русские женщины



Наш коллектив дружный, как большая семья. На всех презентациях каждый принимает участие и каждый важен для компании. На работе и на отдыхе мы вместе

подсказки, и Лариса Калинина привыкла ей доверять. От отца-капитана ей передался волевой, стойкий к невзгодам характер, от мамы – редкая принципиальность. Рядом всегда были надежные люди, а встреченные учителя вовремя давали ценный совет. И что бы теперь ни случилось, жизненный опыт снова и снова помогает ей управлять большим кораблем под названием Entrer boutique.

СТАНОВЛЕНИЕ

Детство кончилось в одночасье, когда папа Ларисы, Михаил Иванович Калинин, из-за болезни больше не смог ходить в навигацию и вскоре скончался. Дочь уверена – от тоски по любимой работе. *«Появилась ответственность за семью,* – говорит Лариса Михайловна. – *Это многое определило в моей жизни. Главным образом – основательность, волю к победе. Какие выпускные классы – надо было содержать семью. Мама за руку привела меня в торговое училище. Мой классный руководитель долго убеждала меня вернуться в школу, я отказалась наотрез».* В училище студентов гоняли нещадно. О тканях, коже они знали всё. Кроме того, Ларисе посчастливилось попасть в сильную группу, многие из которой впоследствии поступили в институты. *«Я по распределению пошла в хозяйственный магазин на Мысу – поближе к дому,* – вспоминает нынешняя хозяйка Entrer boutique. – *Там я работала в отделе, где продавали замки. С тех пор с закрытыми глазами открою любой врезной или накладной замок, опишу, на каком заводе он изготовлен, механизм и так далее».*

ВЫБОР ЗВЕЗД

Многие знаменитости выбирают Marina Rinaldi. Например, русские актрисы Ирина Алфёрова, Лариса Гузеева, Лариса Рубальская и Ирина Мирошниченко часто принимают участие в показах новых коллекций. Зарубежная актриса Мелисса Маккартни, получившая «Оскара» за лучшую женскую роль второго плана в фильме «Девичник в Вегасе» для 84-й церемонии «Оскара» также выбрала наряд от Marina Rinaldi.

Шесть лет назад арендовали в «Премьере» 140 квадратов, с условием – привезти монобренд. Все выставки, где можно было заключить договор франшизы, уже завершились. Что было делать? Пришлось создать этот бренд самим. Так появился Entrer boutique

Тогда же у нее возникла своя профессиональная проблема. Легко могла открыть покупателю любую коробку, показать товар, а вот сложить обратно в том же порядке не получалось. Вспоминать о тех временах Лариса Михайловна не очень любит – дефицит в стране был страшный. *«Как очередь, так меня ставят торговать: самая молодая,* – рассказывает она. – *Выдавали ужасный стиральный порошок по талонам, оформляли витрины, оберегали богемский хрусталь. Помните вазы со звездочками, у всех были? Они стояли на полке за моей спиной и стоили 300 рублей за штуку – не дай бог разбить такую. Я зарабатывала тогда 130 рублей в месяц и не хотела уходить».*

ПЕРВЫЕ ШАГИ В БИЗНЕСЕ

Работая в магазине после училища, Лариса Калинина была на хорошем счету, но Александр, ее будущий супруг, увидел в ней бизнес-леди: «Если нет возможности стать директором здесь, лучше попробовать сделать что-то свое», – однажды сказал он и оказался прав! Лариса Михайловна вдохновилась новой идеей и попробовала. Не сразу, но все у нее получилось. Начинала с обычной торговли на рынке, сама ездила в Европу за вещами, сама придумывала, как лучше привлечь покупателей. Приходилось брать кредиты в банках под 280% годовых. Когда отдала все долги, появилась первая прибыль, поняла, что ничем другим заниматься уже не станет.

«Я всегда обожала дорогие вещи: пусть у меня будет даже одно платье, но фирменное, подходящее для любого случая в

Главная опора для меня – это мои близкие: муж и сестра. Саша и Лена – мои главные бизнес-партнеры

Сейчас мой корабль – это Entrer boutique, и он набирает обороты! Еще 11 лет назад я только мечтала представлять Marina Rinaldi в Тюмени, а сегодня эту знаменитую итальянскую марку любят и носят многие тюменки

жизни, которое можно обыграть аксессуарами, – делится хозяйка Entrer boutique. – *И сейчас я продвигаю эту идею нашим модницам: не стоит экономить на себе, нужно позволять себе самое лучшее! На тот момент лучшим для меня был московский ГУМ, там я покупала одежду марки Marina Rinaldi, в которую влюбилась с первого взгляда… Вообще одеваю женщин в то, что с удовольствием надела бы сама: модные тенденции, изумительное качество».*

КАК РОЖДАЮТСЯ БРЕНДЫ

В 1996-м году Лариса Калинина работала на себя – торговала на рынке «Привоз». Для привлечения покупателей применяла обаяние и маркетинговые технологии собственного изобретения. Сидела за лотком всегда в шляпке и перчатках. *«Народ идет мимо, а я как будто сама с собой вполголоса разговариваю: "Выбираем наряды из каталогов OTTO и Quelle",* – смеется она. – *Люди оборачиваются: "Что вы говорите? Какой каталог? Давайте посмотрим"».* Потом возила куртки, дубленки из Москвы, Китая, Турции. Дела шли своим чередом, а ей чего-то не хватало. Начала искать себе занятие по душе и в 2004 году открыла «Королевский размер» – первый большой магазин. Его идею Ларисе Михайловне в очередной раз подсказала мудрая жизнь. Собираясь на вечеринку, прошлась по магазинам, но ничего интересного на свой размер не нашла.

Шесть лет назад арендовала в ТРЦ «Премьер» площадь в 141 квадратный метр. Аренду предоставили с условием – привезти монобренд. Все выставки, где можно было заключить договор франшизы, на тот момент завершились. Что было делать? Пришлось создать бренд самим. Придумали название, разработали дизайн-проект, закупили коллекции, разместились, набрали сотрудников. 5 марта 2009 года открылся первый Entrer boutique, о котором сейчас с гордостью за свое детище говорит Лариса Калинина. Затем, несмотря на кризис, добыли решение кредитного комитета, купили торговые площади и пошли дальше.

«Я начала посещать «Русскую Школу Управления» (федеральная компания, лидер в области средне- и краткосрочного бизнес-образования. – *Прим. ред.*). *Когда-то "Привоз" пригласил бизнес-тренера Сергея Александровича Глызина, который помогал им развивать начинающих предпринимателей,* – вспоминает бизнес-леди. – *Потом он не один раз приезжал конкретно ко мне, занимался с нашими продавцами. В то время я часто задавала ему один вопрос: "Сергей Александрович, что мы делаем? Зачем?" Только когда мы открыли первый Entrer, приобрели свои площади, коллекции, я поняла, для чего всё это нужно и почему он отвечал мне: "Мы работаем на перспективу. Бизнес строим, а не просто деньги зарабатываем"».*

За душевным разговором Лариса Калинина рассказывает еще о том, что все-таки ей очень хочется иметь собственный корабль. Особенно с наступлением весны, когда на реке тает лед и начинается навигация. Может быть, это будет маленький прогулочный катер, а может, большое палубное судно, как «Михаил Светлов». Практика нашего общения показывает, что если Лариса Михайловна чего-то хочет, то это обязательно будет.

Еще 11 лет назад она только мечтала о бренде Marina Rinaldi, а сегодня успешно представляет знаменитую итальянскую марку в Тюмени, недавно открыла еще один бутик с мировым именем Gerry Weber. Все это, в принципе, неудивительно. Лариса Калинина умеет не просто мечтать и строить планы – она умеет много работать, добиваться поставленной цели и не останавливаться на достигнутом. *«Сейчас мой корабль – это Entrer boutique, и он набирает обороты!»* – говорит она.

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОТ MARINA RINALDI

Зная все тонкости кроя и пошива одежды для женщин, которых в Италии называют красивым словом formosa, что означает «статная», дизайнеры бренда Marina Rinaldi начали выпускать прекрасные модели верхней одежды. В сезоне осень-зима 2015/2016 коллекции стильных и модных платьев, костюмов и блуз от всемирно известной марки дополнились элегантными пальто, куртками, плащами и ветровками. Все модели этой коллекции продуманы и функциональны, в них удобно и комфортно прогуливаться в любую непогоду. Кроме того, подобная одежда не полнит, а наоборот, подчеркивает достоинства фигуры. Дизайн каждой модели отличается простотой, здесь минимум декоративных, сложных элементов, а также нет объемных воротников, накладных карманов и драпировок, которые могут создать иллюзию объема.

фото **Марина Кочаровская**

10 любимых цитат Ларисы Калининой

владелицы салонов женской одежды Entrer boutique, «Королевский размер», Gerry Weber, представителя бренда Marina Rinaldi в Тюмени

1. Я согласна жить в мире, которым правят мужчины, до тех пор, пока я могу быть в этом мире женщиной. Мэрилин Монро

2. Если хочешь, чтобы что-то было сделано правильно, ты должна сделать это сама. Жаклин Кеннеди

3. Надо идти дальше и не тащить с собой чемоданы, набитые прошлым. Рук не хватит, и выдохнешься на полпути. Эльчин Сафарли

4. Именно там, где мы не можем изменить ситуацию, мы должны измениться сами. Виктор Франкл

5. Когда есть поддержка близкого человека, можно справиться с любой ситуацией.

6. ***Любовь живет только тогда, когда есть уважение друг к другу и свобода. Желание обладать другим, как вещью, – абсурд. Моника Беллуччи***

7. Самое лучшее зеркало для женщины – глаза мужчины.

8. Стиль одежды – самый простой метод для раскрытия личности. Элегантность говорит вполголоса. Софи Лорен

9. Я люблю, когда мода выходит на улицу, но не допускаю, чтобы она приходила оттуда. Коко Шанель

10. Дружба, которая прекратилась, никогда, собственно, и не начиналась. Публий Сир

текст **Светлана Сафронова** фото **Владимир Семёнов**

Волшебство доктора Очеретиной

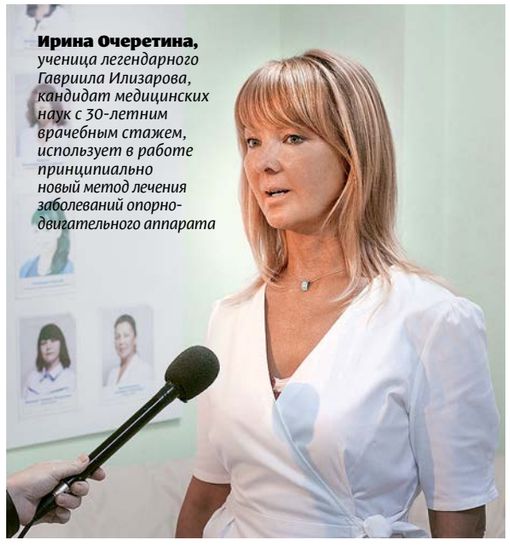
В Тюмени открылась уникальная клиника – Центр восстановительной травматологии и ортопедии «Ариадна». От других медицинских учреждений его кардинально отличает то, что больным помогают вернуться к полноценной жизни не за счет операций и лекарств, а при помощи особой методики. Главное в ней – руки врача.

Идея открыть в Тюмени Центр, в котором больных будут лечить максимально бережно, с использованием новейших методик, принадлежит Ирине Очеретиной – ученице легендарного Гавриила Илизарова, проработавшей под его началом более 20 лет. Ныне главный врач и основатель Центра восстановительной травматологии и ортопедии, кандидат медицинских наук с 30-летним врачебным стажем, Ирина Очеретина использует в работе принципиально новый метод лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата. Обобщив весь свой практический опыт, Ирина Геннадьевна основала в Тюмени Центр «Ариадна», где сотни пациентов ежегодно избавляются от болей без оперативного вмешательства и лекарственной зависимости.

Имя ее учителя, гениального ортопеда Гавриила Илизарова, и сегодня вспоминают во всем мире. На клинических разборах он не уставал повторять: «Лучшая операция – не сделанная». Отслеживая отдаленные результаты стандартного лечения, Ирина Геннадьевна пришла к выводу, что врачи во многих случаях лишь подлечивают зажатый сустав, обезболивают позвоночник лекарствами, таким образом делая проблему хронической. В итоге чаще всего больной попадает на операционный стол.

«Нам удалось найти миотерапевтические техники для ликвидации мышечных тисков, трансформировать щадящую ЛФК в индивидуальную кинезотерапию (лечение движением), – рассказывает Ирина Очеретина. – *Появилась возможность уходить от лекарств, восстанавливать качество жизни без оперативного вмешательства».* Врачи «Ариадны» специализируются на таких заболеваниях, как остеохондроз, грыжи межпозвонкового диска, деформирующий артроз, сколиоз, и других патологиях позвоночника и суставов.

К сегодняшнему дню в тюменском центре увеличился штат специалистов, появились новейшие методы лечения. *«Наше отличительное преимущество заключается в комплексном лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата, при этом всегда выдерживается индивидуальный подход,* – подчеркивает главный врач Центра «Ариадна». – *С пациентами персонально работают ортопеды, врач спортивной медицины, специалисты по медицинскому массажу, инструкторы кинезотерапии. На практике используются европейские остеопатические техники, авторские методы суставной гимнастики, приемы висцеральной терапии».* Из физиотерапевтических процедур, при необходимости, назначается вытяжка позвоночника, скипидарные компрессы, магнитолазеротерапия, очень результативной является ударно-волновая терапия.



Ирина Очеретина, *ученица легендарного Гавриила Илизарова, кандидат медицинских наук с 30-летним врачебным стажем, использует в работе принципиально новый метод лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата*

Чтобы помочь ликвидировать мышечные зажимы и вернуть человека к нормальной полноценной жизни, врачами Центра «Ариадна» была разработана уникальная методика. Ее механизм заключается в том, чтобы отучить пациента от лекарственной терапии, помочь больному телу руками, глубоким «нейромышечным» массажем и подобрать для каждого обратившегося индивидуальные физические упражнения. Совместными усилиями команда докторов пытается активизировать восстановительные ресурсы организма. На первичном приеме врач выявляет главную причину «патологического мышечного спазма» – триггерные точки в мышцах – и разрабатывает программу их ликвидации. Благодаря восстановлению кровотока возобновляется полноценная поставка кислорода и питательных веществ, освобожденные ткани начинают оживать. Для купирования болей обычно оказывается достаточно работы рук умелого мастера и некоторых усилий пациента, которые потребуются на выполнение лечебной физкультуры.

Павел Очеретин , *врач восстановительной медицины, руководитель тюменского филиала «Ариадны»*
Эдуард Бакиев, *генеральный директор ОАО «Тюменская ярмарка»*
Александр Моор, *глава Администрации города Тюмени*
Ирина Очеретина, *к.м.н., главный врач и основатель центра «Ариадна»*
Наталья Шевчик, *первый заместитель губернатора Тюменской области, член Президиума Правительства*
Алсу Нелаева, *д.м.н., главный эндокринолог Тюмени, главный врач Тюменского консультативно-диагностического центра «ЭНДОС»*
На открытии Центра восстановительной травматологии и ортопедии «Ариадна»

Центр восстановительной травматологии и ортопедии «Ариадна» сегодня трудно назвать больницей, да он таковой и не является. Пожалуй, наиболее приемлемо считать центр санаторием. *«У нас всегда царит искренняя, добрая, домашняя атмосфера,* – говорит Ирина Геннадьевна. – *Бывшие пациенты приводят лечить к нам своих родных и близких. В черте города мы расположились для того, чтобы нашим пациентам было незатруднительно добираться до нас».*

Более 30 лет назад, в далеком 1982 году, началось триумфальное шествие и внедрение метода Гавриила Илизарова в практику ведущих зарубежных стран. Иностранная пресса дала Илизарову восторженное имя «Микеланджело в ортопедии». Сегодня ученица гениального доктора Ирина Геннадьевна Очеретина достойно несет это высокое звание и вместе с коллегами буквально поднимает на ноги тех, от кого отвернулась традиционная медицина. Достаточно вспомнить историю многократного победителя ралли «Париж – Дакар» Владимира Чагина, который в 33 года получил травму и из-за диких болей попросту не мог сидеть в течение четырех месяцев. Германские врачи вынесли однозначный вердикт: поможет только операция. Однако по совету знакомых Владимир отправился к доктору с волшебными руками. Через 10 дней безоперационного лечения боль отступила, а спустя месяц он уже участвовал в гонках.

Нам удалось найти миотерапевтические техники для ликвидации мышечных тисков, трансформировать щадящую ЛФК в индивидуальную кинезотерапию (лечение движением). Появилась возможность уходить от лекарств, восстанавливать качество жизни без оперативного вмешательства

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ
на правах рекламы
лицензия ЛО-72-01-001986 от 4 сентября 2015 года

текст **Илья Серебрянников** фото **Владимир Семёнов**

Для улучшения качества (уменьшения выраженности морщин, пигментных пятен, выравнивания микрорельефа) и повышения тонуса кожи возможно проведение фракционного фототермолиза (лазерного омоложения) на аппарате DEKA

Красота вне сезона

С приходом осени вопросы сезонного ухода за кожей становятся все более актуальными. Как восстановить кожу после отдыха на море и сохранить ее красоту и здоровье на долгие годы, знают в клинике эстетической медицины «Биосвисс».

Как можно избавиться от пигментации на лице и теле, которая появилась в летний период?

Причины появления гиперпигментированных пятен разнообразны. Это может быть прием гормональных препаратов, злоупотребление солярием и пребыванием на солнце, беременность, посттравматическая пигментация. Точную причину специалист выявит на консультации. В косметологической клинике «Биосвисс» коррекция недостатков кожи возможна с помощью IPL-систем (фотолечение, фотооомоложение) или химических пилингов. Для решения подобных проблем мы используем хорошо зарекомендовавшее себя оборудование Palomar и самые эффективные пилинги.

Можно ли избавиться от нежелательных волос при помощи аппарата Palomar, если до этого уже проводилось несколько процедур лазерной эпиляции?

Конечно, можно. Платформа Palomar позволяет эффективно и безболезненно удалять волосы на любой части тела, даже если более светлые волосы уже не поддаются лазерному воздействию. Добиться заметного результата можно за три-пять процедур.

Дарья Холява,
врач-косметолог

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ.
на правах рекламы
лицензия ЛО-72-01-001823 от 5 марта 2015 года на осуществление медицинской деятельности

Полина Зырянова,
врач-косметолог

Расскажите о методах, позволяющих восстановить состояние кожи после воздействия морской соли и солнечных лучей.

Избыточная инсоляция вредна для кожи, но если это уже случилось, мы можем предложить варианты лечения. Процедуры мезотерапии, биоревитализации увлажнят пересушенную солнцем кожу, а их антиоксидантное действие замедлит процессы фотостарения. Поверхностные пилинги приведут к выравниванию микрорельефа, нормализации обменных процессов в коже, а инновационная система Thaleum запустит процессы регенерации и биостимуляции.

Нечеткий овал лица, морщины, носогубные складки… Какие косметологические процедуры по омоложению можно провести с наступлением осени, ведь некоторые специалисты не рекомендуют делать их летом?

Процессы старения естественны и неотвратимы. Однако благодаря современной косметологии можно выглядеть гораздо моложе своих лет в любом возрасте.

Необходимо начинать с воздействия на глубокие слои кожи, чтобы скорректировать овал лица. В этом нам поможет УЗ-лифтинг кожи лица («Альтера»). Это процедура интенсивная, но не требующая реабилитации. Для улучшения качества (уменьшения выраженности морщин, пигментных пятен, выравнивания микрорельефа) и повышения тонуса кожи возможно проведение фракционного фототермолиза (лазерного омоложения) на аппарате DEKA.

Для коррекции более глубоких морщин и складок, а также восполнения утраченных объемов лица применяются препараты для контурной пластики на основе гиалуроновой кислоты и гидроксиапатита кальция.

Все препараты сертифицированы и используются в мировой практике уже много лет. Для составления индивидуальной программы омоложения необходимо личное присутствие на консультации врача.

Что можно посоветовать женщинам, которых беспокоят тонкая, сухая кожа под глазами, морщинки и «гусиные лапки»?

Кожа вокруг глаз отличается от кожи на других участках лица и требует особого ухода. Она более тонкая, менее увлажненная и подвержена более раннему старению за счет высокой мимической активности. Для ее укрепления в нашем арсенале имеется ряд процедур. Прежде всего, давно зарекомендовавшая себя методика радиочастотного лифтинга преобразилась в новую 3 DEEP-технологию омоложения кожи на аппарате EndyMed PRO. Эта эксклюзивная методика не займет много времени и не потребует реабилитации, зато даст видимый результат. Повысить эффективность этой методики позволит процедура биоревитализации кожи препаратом Jalupro за счет высокой концентрации аминокислот в сочетании с гиалуроновой кислотой.

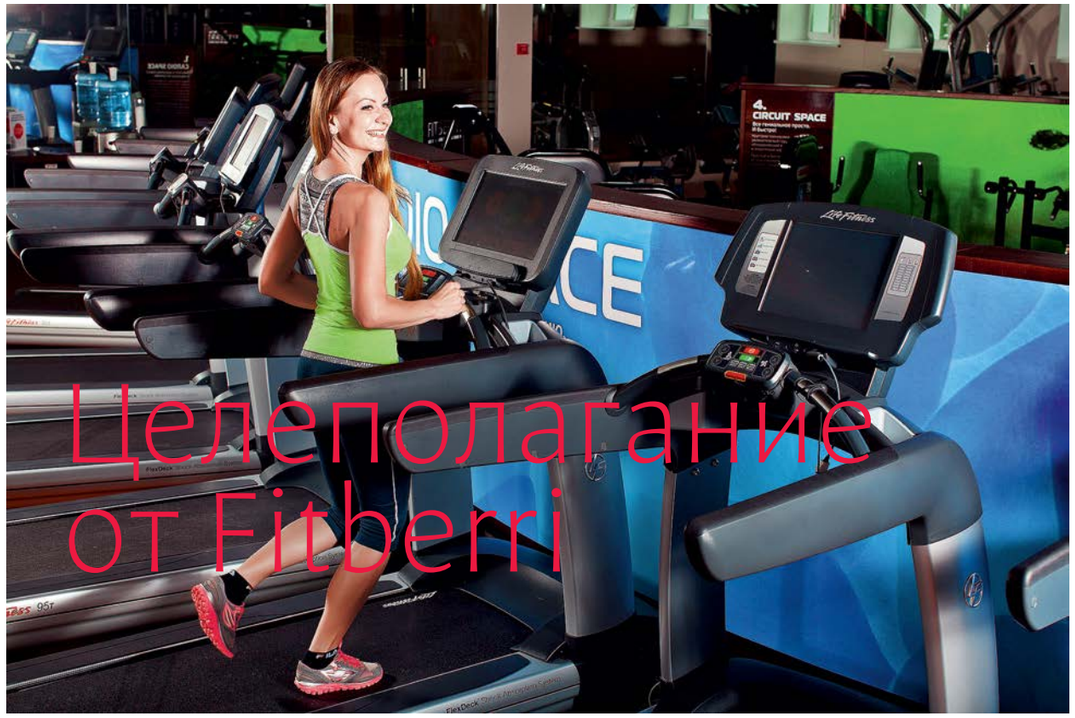
Осенний период дарит нам прекрасную возможность использовать лазер для решения проблем фотоповреждений кожи. Для этого мы применяем уникальный лазерный аппарат DEKA, который эффективно и быстро восстановит кожу лица и тела

Закрепить результат и уменьшить выраженность мимических морщин вокруг глаз позволит ботулинотерапия («Диспорт», «Ксеомин»). Такие процедуры можно проводить как в качестве коррекции, так и для профилактики.

Специалисты клиники эстетической медицины «Биосвисс» напоминают, что каждый человек уникален и ему необходима индивидуальная программа. Подобрать ее поможет врач на личном приеме.

текст **Светлана Сафронова**

Прошло совсем немного времени с тех пор, как в тюменском фитнес-центре «Фитберри» подвели итоги проекта с азартным названием «100 000 рублей за результат», и вот уже готов список новых программ, которые помогут желающим преобразиться.



Целеполагание от Fitberri

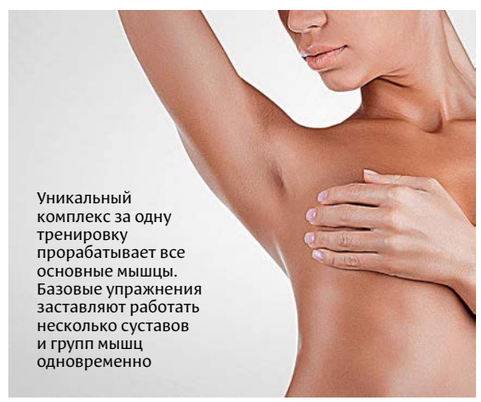
Тренеры постарались охватить всех, кто мечтает вернуть форму, сбросить лишний вес, нарастить мускулы или поразить потенциального спутника (спутницу) жизни новым рельефом тела.

ПРОГРАММА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ «ТОНУС»

Программа адресована тем, кто только входит в мир красивых, подтянутых людей, объединенных общей идеей построения идеального тела.

Уникальный комплекс за одну тренировку прорабатывает все основные мышцы. Базовые упражнения (к примеру, жим гантелей) заставляют работать несколько суставов и групп мышц одновременно. Изолированные упражнения, напротив, направлены на развитие конкретных групп мышц, а упражнения со свободными весами – скорее, комплимент новичкам, которые уже сегодня хотят ощутить себя завсегдатаями тренажерного зала. Впрочем, даже неискушенным в фитнесе понятно, что без специальных процедур, поддерживающих тонус кожи, результат тренировок может выглядеть очень сомнительно.

Прежде всего, участникам программы предлагают общий массаж тела, который снимет утомление и подготовит тело к продолжению тренировок. На втором этапе рекомендована мезотерапия, результатом которой станет активный и качественный лифтинг. Коктейли для подтяжки кожи подбираются в каждом случае индивидуально. На более продвинутом этапе тренеры «Фитберри» настоятельно советуют пройти курс обертываний, целью которых станет мощный лимфодренаж – залог красивого цвета кожи, ее прекрасного тонуса и отсутствия растяжек. Тем, кого неудержимо тянет к холодильнику, специалист порекомендует правильное питание и проведет процедуру «Золотая игла». Чувства жажды и голода отступят.



Уникальный комплекс за одну тренировку прорабатывает все основные мышцы. Базовые упражнения заставляют работать несколько суставов и групп мышц одновременно

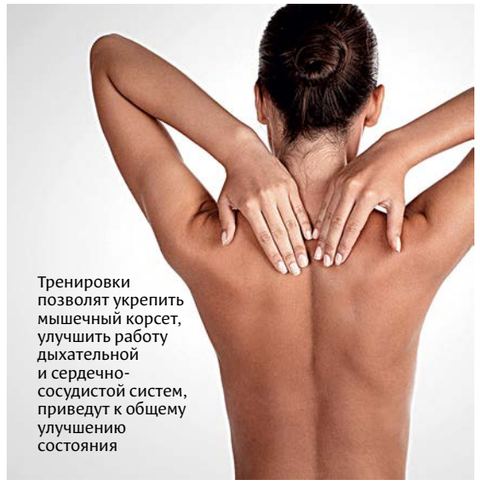
на правах рекламы

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА «ТРИ ШАГА К СТРОЙНОЙ ФИГУРЕ»

Программа с персональным тренером Александром Москалёвым создана для тех, кто хочет избавиться от лишнего веса, привести мышцы в тонус, повысить силовые качества, выносливость, улучшить гибкость и координацию. Она предусматривает TRX-тренировки с использованием веса собственного тела, способствует развитию всех мышц, объединяя в одно целое стабильность, подвижность, силу и гибкость. Основной аспект этих тренировок – упор на гармоничное и эффективное развитие мышц-стабилизаторов. При этом тренировка с собственным весом исключает осевую нагрузку на позвоночник. На следующем этапе тренер предложит вам комплекс RealRyder, который предусматривает работу всех мышц верхней и нижней частей тела и приведет в итоге к гармоничному физическому развитию, ментальной концентрации, новым эмоциям и гарантированному удовольствию. Functional training, также входящий в этот цикл, – это объединение в рамках одного занятия функциональной и силовой тренировки, что помогает более глубоко проработать все группы мышц, развить гибкость, координацию и скорость реакции.

К этому комплексу прилагается спа-программа «Жиры в топку!», способствующая максимально быстрому и эффективному жиросжиганию. Она включает мезотерапию, а также процедуры детоксицирующего обертывания тела, которые помогут стремительно уменьшить объемы. Результат будет виден уже после одной процедуры. Индивидуальный курс процедур подберет косметолог-эстетист во время личной консультации.

Результат занятий йогой и пилатесом не будет слишком заметен внешне: положительное влияние тренировок станет ощущаться в улучшении подвижности суставов, работы опорно-двигательного аппарата, ускорении восстановления после болезней и операций



Тренировки позволят укрепить мышечный корсет, улучшить работу дыхательной и сердечно-сосудистой систем, приведут к общему улучшению состояния

«ЗДОРОВАЯ СПИНА И СУСТАВЫ»

В отличие от программ, предполагающих интенсивный темп движений и существенные нагрузки на мышцы и суставы, йогу и пилатес смело можно назвать самыми спокойными дисциплинами. По сравнению с любым активным направлением тренировка по йоге покажется настоящим бездействием. Однако подобное впечатление обманчиво. На самом деле правильно принять нужную позу, удерживать ее требуемое количество времени, при этом соблюдая нужный ритм дыхания, – задача не из легких, и в этом может помочь специальный курс «Здоровая спина и суставы» от персонального тренера Маргариты Хицковой.

Результат занятий йогой и пилатесом не будет слишком заметен внешне: положительное влияние тренировок станет ощущаться в улучшении подвижности суставов, работы опорно-двигательного аппарата, ускорении восстановления

после болезней и операций. Кроме того, тренировки позволят укрепить мышечный корсет, улучшить работу дыхательной и сердечно-сосудистой систем, приведут к общему улучшению состояния организма, моторики, устойчивости, повышению выносливости. Разработчики программы рекомендуют этот тип тренировок людям более зрелым, поскольку йога и пилатес не требуют столь существенных затрат энергии, как активные виды спорта. Более того, с возрастом все чаще появляются философские мысли о гармонии и вечности, и йога в этом плане – просто идеальный вид спорта. Добавим, что к этому курсу подойдет и специальная спа-программа, включающая массаж с применением ароматических масел и много других приятных мелочей.

Молодым мамам клуб рекомендует посещать общий лимфодренажный массаж тела, который поможет мышцам укрепиться, а коже подтянуться

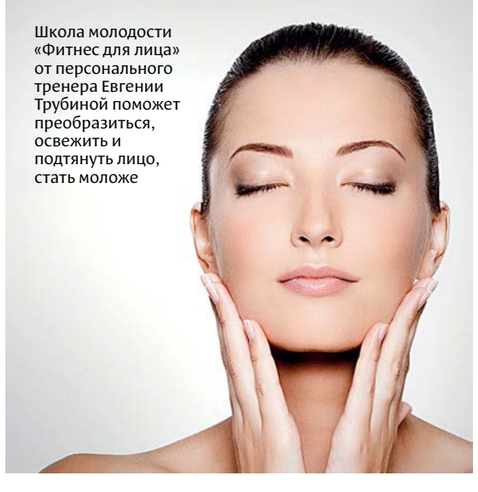
«БУДУЩАЯ МАМОЧКА»

Огромное внимание в фитнес-центре «Фитберри» традиционно уделяется будущим мамам и мамам с маленькими детьми, решившими вернуть былую форму. Стоит ли говорить, что в данном случае консультационная часть программ занимает едва ли не главное место, причем тренеры советуют приступать к занятиям еще на этапе планирования беременности. В каждом случае программа тренировок составляется индивидуально с учетом образа жизни, состояния кожи, наличия избыточного веса и других составляющих. Авторские программы от опытных тренеров и инструкторов – это особые фитнес-тренировки, которые помогут предотвратить развитие варикоза, подготовят к нагрузке при родах, улучшат осанку и даже помогут снизить вес. Кинезис и йога, аквааэробика и фитбол, дыхательная гимнастика и силовые занятия специально для беременных – все это не просто сделает особый период в жизни каждой женщины комфортным, но и позволит избежать проблем со здоровьем в будущем. Специалисты уверяют, что против отеков и тяжести в ногах поможет лимфодренажный массаж ног. Хиромассаж позвоночника разгрузит спину, а аппаратный и бразильский педикюр позволят сохранить идеальное состояние пяточек в условиях увеличенной нагрузки на тело.

Молодым мамам клуб рекомендует посещать общий лимфодренажный массаж тела, который поможет мышцам укрепиться, а коже подтянуться. К слову, кормящим мамам не показано использование профессиональной косметики, поэтому перечень рекомендуемых процедур сужается до общего массажа, который, однако, дает великолепные результаты!

«ФИТНЕС ДЛЯ ЛИЦА»

Позаботившись о теле, неплохо вспомнить и о лице, которое с годами теряет четкий овал и сияющий цвет. И если вам кажется, что эту проблему способны решить исключительно в косметическом салоне, то вы глубоко ошибаетесь. Школа молодости «Фитнес для лица» от персонального тренера Евгении Трубиной поможет преобразиться, освежить и подтянуть лицо, стать моложе. На первом этапе тренер предлагает фитнес для лица, который научит правильно «держать» мимические мышцы. Следующий шаг сложнее – это индивидуальная работа над лицом в системе последовательных уроков. Результат – подтянутый подбородок, приподнятые щеки, сияющий взгляд! Очередной этап – массаж – лучший



Школа молодости «Фитнес для лица» от персонального тренера Евгении Трубиной поможет преобразиться, освежить и подтянуть лицо, стать моложе

на правах рекламы

помощник фитнеса для лица. Чтобы не только изучить самомассаж, но и порелаксировать, уроки можно провести в хаммаме или сауне. На итоговом этапе предлагается «построить» осанку, которая и служит базой для красивого лица. А закрепит результат японский императорский массаж «Кобидо».

«ФИТНЕС-НЕВЕСТА»

Профессионализм тренеров фитнес-клуба «Фитберри» подчас способен творить чудеса. Во всяком случае, в то, что кардинально изменить фигуру возможно всего за восемь недель, верится немногим. Между тем это действительно реально с программой «Фитнес-невеста». Это словно отпуск по системе «Все включено» – индивидуальная программа тренировок, составленная персональным фитнес-тренером, хаммам, инфракрасная и финская сауны, бассейн, солярий, гидромассаж, постановка свадебного танца и многое другое.

Все начнется с измерения антропометрических данных (объем груди, под грудью; объемы талии, таза, бедер, плеч) и постановки реальной цели с учетом всех этих показателей. Один раз в месяц нужно проходить контрольные замеры в кабинете функциональной диагностики, после чего фитнес-консультант сделает специальный анализ. Особым методом он получает объективные данные о составе тканей организма: об уровне основного обмена, о содержании жировой, мышечной, клеточной и так называемой тощей массы тела, общей воды в организме и так далее. После каждого замера при необходимости тренер подкорректирует спортивную нагрузку и питание. А в итоге жениха и невесту будут ждать отличные подарки от фитнес-клуба «Фитберри» и даже ужин на двоих.

Программа «Фитнес-невеста» – это словно отпуск по системе «Все включено»: индивидуальная программа тренировок, составленная персональным фитнес-тренером, хаммам, инфракрасная и финская сауна, бассейн, солярий, гидромассаж, постановка свадебного танца и многое другое

Обилие фитнес-программ клуба действительно поражает воображение: «Идеальная фигура к пляжу», кинезис-программа «Движение – жизнь», фитнес-интенсив «Срочно надо!», программа «Бразильская попка» – перечень далеко не исчерпывающий. И если вы пока не выбрали свою, это может означать только одно – вам просто лень выйти из дома и прийти в этот клуб.

Дурные мысли хороших людей
(навеяно кризисом)

Instagram

Цитаты дня, анонсы проектов, персоны следующего номера, события разного масштаба, жизнь редакции и еще много всего интересного и полезного вы найдете у нас в Instagram **@tmn_1**

— В мужицкой стране должен править мужик. Интеллигент повернет на Запад.

Михаил Зощенко,
российский писатель-сатирик

Бывают люди, которые отвратительны при всей безукоризненности своего поведения, потому что она в них есть следствие безжизненности и слабости духа.
Виссарион Белинский, *литературный критик*

Для человека заурядного все люди на одно лицо.
Блез Паскаль, *французский математик*

Люди, которые вкушают слишком много радости, неизбежно тупеют.
Оноре де Бальзак, *французский писатель*

Если требуется очернить человека, то уж, будьте уверены, никто не сделает этого лучше его родственников.
Уильям Теккерей, *английский писатель-сатирик*

Я думаю, что хуже, чем жесткость сердца, может быть лишь одно качество – мягкость мозгов.
Теодор Рузвельт, *26-й президент США*

Семья заменяет всё. Поэтому прежде, чем ее завести, стоит подумать, что тебе важнее: всё или семья…
Фаина Раневская, *советская актриса*

Наши добрые качества больше вредят нам в жизни, чем дурные.
Лев Толстой

Все мужчины слабы, а слабее всех джентльмены.
Маргарет Тэтчер,
71-й премьер-министр Великобритании

Никто в России не может выдержать своего величия.
Михаил Зощенко, *русский писатель*

Зачем о вас – давайте о приятном.
Владимир Вишневский, *российский поэт*

Как уст румяных без улыбки, без граммати-ческой ошибки, я русской речи не люблю.
Александр Пушкин

Делай что хочешь и не спрашивай разрешений. Вдруг откажут.
Михаил Литвак, *психиатр*

Странно, женщины от любви хорошеют, а мужчины выглядят как больные овцы.
Агата Кристи, *английская писательница*

Если все будет так, как тебе хочется, то жить станет неинтересно.
Харуки Мураками, *японский писатель*

Если жена тебе изменила, то радуйся, что она изменила тебе, а не отечеству.
Антон Чехов

Демократия – это воздушный шар, который висит у вас над головами и заставляет глазеть вверх, пока другие люди шарят у вас по карманам.
Бернард Шоу, *ирландский драматург, писатель*

Что ни дай роду людскому, все он исцарапает, искромсает и обосрет.
Чарльз Буковски, *писатель*

Что самое замечательное в доме на побережье? Вы окружены идиотами только с трех сторон.
Джордж Карлин, *американский комик*

Трудно быть последней сукой – вечно кто-то пристраивается сзади!
Михаил Жванецкий, *русский писатель-сатирик*

Единственное, чего люди не прощают, – это того, что ты без них, в конце концов, обошелся.
Марина Цветаева

УНИКАЛЬНОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО

Новое МФУ 4 в 1 (принтер, сканер, копир, факс).
Oki MC 853 – бюджетная многофункциональная модель, предназначенная для интенсивного использования в офисах различного типа, предлагающая совершенно новые уникальные возможности.

Встроенные устройства финишной обработки, удобный и функциональный цветной сенсорный 7" дисплей, открытая API-архитектура для максимально простой интеграции с существующими приложениями – и это далеко не полный список плюсов Oki MC 853.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ
(функция IPSec-шифрования, контроль доступа)

РАСШИРЕННЫЕ ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАМИ

УСТРОЙСТВА OKI НЕ ТРЕБУЮТ ИНСТАЛЛЯЦИИ И ОБСЛУЖИВАНИЯ СЕРВИС-ИНЖЕНЕРОВ

ABBYY FINEREADER 12 SPRINT
(русифицированное ПО для оптического распознавания текста, стандартно)

ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКИЙ СТЕПЛЕР

ОТКРЫТАЯ SXP-ПЛАТФОРМА

3 ГОДА БЕСПЛАТНОЙ ГАРАНТИИ

ПТП
СОЗДАВАЯ ПРЕИМУЩЕСТВА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕЧАТИ
Авторизованный партнер компании OKI в Тюмени
Тюмень, ул. Сургутская, 11, корпус 3/3
тел.: (3452) 50-08-80, 60-53-83
e-mail: info@ptp-tyumen.ru, www.ptp-tyumen.ru

реклама

КУРАЖ

Тюмень, ул. 8 Марта, 2/8, тел. +7 3452 399 086

JAEGER-LECOULTRE

Открыть новые горизонты